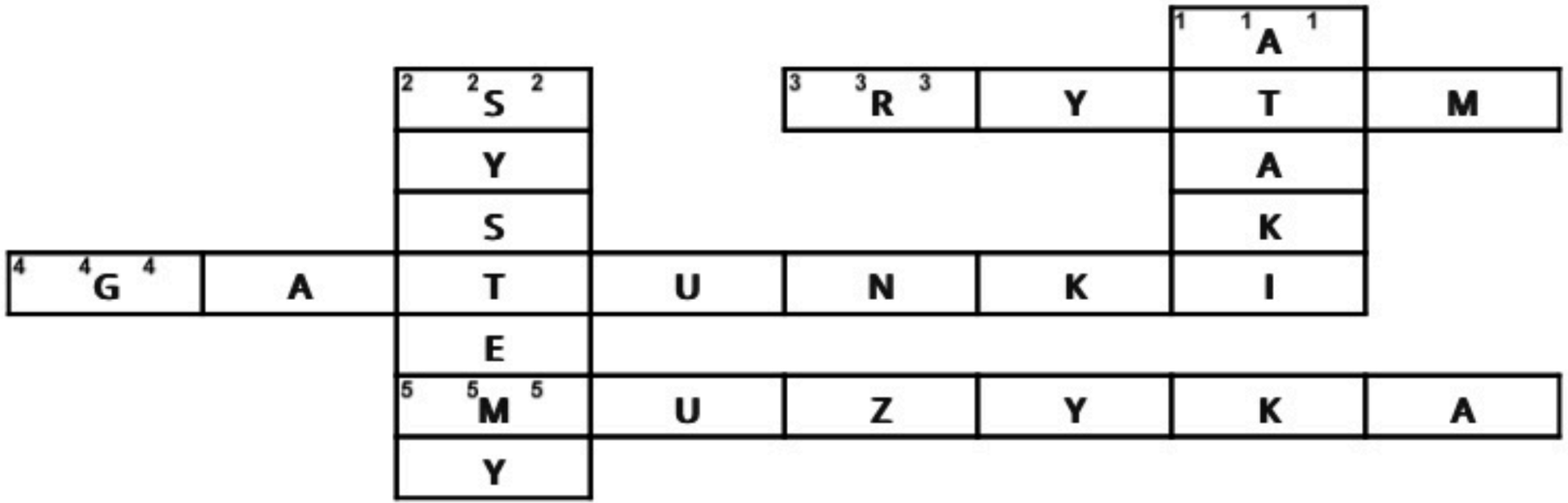

Poziomo:

3. jest to główny składnik każdego utworu tworzący powtarzalność

4. opierają się na powtarzających się schematów

5. pasja kompozytora

Pionowo:

1. często mają podobne wzorce łatwe do analizy

2. analizują ruch sieciowy i wykrywają anomalie